

OFFRE D'EMPLOI

POSTE : CHARGÉ·E DES EXPOSITIONS

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Bétonsalon - Centre d'art et de recherche est une organisation artistique à but non lucratif fondée en 2003 qui offre un espace de réflexion et d'expérimentation interrogeant la production et la circulation des savoirs en société. Implanté au sein de l'université Paris-Diderot depuis 2007, le centre d'art et de recherche organise expositions, ateliers, rencontres, résidences et séminaires en collaboration avec une constellation d'institutions partenaires aussi bien universitaires qu'artistiques.

La Villa Vassilieff, son second site d'activités, a ouvert ses portes en 2016 dans le quartier du Montparnasse. Située dans l'ancien studio de l'artiste Marie Vassilieff, elle entend réactiver l'héritage de ce lieu chargé d'histoire tout en affirmant le rôle essentiel des pratiques artistiques dans la société contemporaine. Dès son ouverture, son premier mécène Pernod Ricard s'est associé à la Villa Vassilieff pour développer le Pernod Ricard Fellowship, une bourse destinée à accompagner en résidence des artistes, chercheur·se·s ou commissaires internationaux.

À la fois des lieux de travail et de vie, au croisement des disciplines et des publics, Bétonsalon - Centre d'art et de recherche et la Villa Vassilieff mènent des programmes de résidence et de recherche en collaboration avec une variété d'organisations locales, nationales et internationales. Bétonsalon - Centre de recherche et la Villa Vassilieff sont des établissements culturels de la Ville de Paris et sont labellisés Centre d'art contemporain d'intérêt national par le Ministère de la Culture.

DESCRIPTION DES MISSIONS ET ACTIVITÉS AFFÉRENTES AU POSTE

Sous la responsabilité de la directrice de Bétonsalon, le ou la Chargé·e des expositions développe et met en œuvre la programmation de Bétonsalon — Centre d'art et de recherche. Il·elle assure notamment les missions suivantes :

- Mettre en œuvre la programmation de Bétonsalon — Centre d'art et de recherche :
 - Coordination du programme d'expositions (supervision de commissaires invité·e·s ; organisation de la production ; coordination des montages et démontages) ;
 - Coordination de la programmation d'événements associés (séminaires, ateliers, ...) ;
 - Coordination des projets éditoriaux (Journaux BS, micro-éditions Académie Vivante, autres projets d'édition) ;
 - Participation à la mise en place de la communication autour de la programmation avec le chargé de communication et des publics ;
 - Suivi de la documentation et de l'archivage des projets ;
 - Identification de partenaires possibles et contribution à la recherche de financements pour les projets ;
 - Liaison avec la Responsable des expositions et résidents de la Villa Vassilieff ;
 - Formation, accompagnement et encadrement des services civiques ;
 - Participation à la vie de la structure et à son développement.

PROFIL :

- Expérience confirmée dans une structure culturelle à un poste similaire ou dans la production d'exposition ;
- Expérience d'artiste et de montages d'expositions appréciée ;
- Bonne connaissance des réseaux de l'art contemporain en France et à l'étranger ;
- Aisance à l'oral indispensable ;
- Bonne maîtrise de l'anglais écrit et oral ;
- Maîtrise des outils informatiques courants (Pack Office, InDesign, Photoshop) ;
- Sens du travail en équipe, capacité d'initiative, autonomie, disponibilité et dynamisme.

MODALITÉS :

Type de contrat : CDI

Salaires : selon expérience et en application de la Convention collective de l'Animation, groupe C

Horaires de travail : emploi à temps plein, du mardi au samedi de 11h à 19h

Lieu de travail : Bétonsalon - Centre d'art et de recherche - 9 esplanade Pierre Vidal-Naquet, 75013 Paris

POUR CANDIDATER :

Envoyer CV et lettre de motivation **avant le 27 août 2019** à la directrice, Mélanie Bouteloup, à l'adresse *info(at)betonsalon.net*, avec l'objet : « Candidature au poste de chargé·e des expositions ».

Prise de fonction prévisionnelle : Début octobre 2019

www.betonsalon.net / www.villavassilieff.net